

Tap 5

Bounce Again

Daniel R. Mitchell

♩ = 90

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

mf

mf

mf

mf

mf

Tap 5 - Bounce Again

A

10

Plonk

Plonk

Plonk

Plonk

18

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

3

B

27

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

C

35

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

43

Plunk

Plink

Plink

Plink

Plunk

51

D

Plunk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

5

59

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

66

E

F

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

Tap 5 - Bounce Again

74

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

82

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

G

Tap 5 - Bounce Again

7

89

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

97

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

H

Tap 5 - Bounce Again

I

104

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

112

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

9

J

120

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

K

128

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

136

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

143

144

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

L

151

Tap 5 - Bounce Again

11

151

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

159 **M**

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plonk

Tap 5 - Bounce Again

166 **N**

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

173 **O**

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

Tap 5 - Bounce Again

13

180

Plonk

Plink

Plink

Plink

Plunk

The musical score consists of five staves, each representing a different instrument. The first measure is in 3/8 time, the second in 3/8, and the third in 2/4. The music is written for five instruments: Plonk, Plink, Plink, Plink, and Plunk. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.